

Beurteilungskriterien für das Fach ME

Die Jahresnote setzt sich zusammen aus:

1. Mündliche Komponenten:

- Mitarbeit/Aufmerksamkeit während der Stunden (inkludiert auch die Beteiligung beim Singen und/oder Musizieren)
- Mündliche Stundenwiederholungen
- Referate (nicht für alle, aber für einzelne: als Möglichkeit, sich die Note zu verbessern)

2. Schriftliche Komponenten:

- Schriftliche Wiederholungen **oder** Test(s) oder beides
- Arbeitsblätter (die sorgfältige Bearbeitung wird kontrolliert und bewertet)

3. Weitere Komponenten:

- Teilnahme an Lehrausgängen und musikalischen Projekten (z. B., wenn die Klasse bei einem Schulkonzert auftritt)
- Mitnahme der Unterrichtsmaterialien

Beurteilungskriterien Instrumentalmusik Gitarre

Leistungsfeststellung im Fach Gitarre:

Die SchülerInnen erhalten Arbeitsaufträge, deren Inhalte sich nach dem jeweiligen Lehrplan richten.

Die Leistungsfeststellung setzt sich folgendermaßen zusammen:

- Einen überwiegenden Anteil der Note hat die Mitarbeit. Diese beinhaltet 1x wöchentlich die Überprüfung der gestellten Aufgaben, das Mitbringen der notwendigen Arbeitsmaterialien, die Einhaltung etwaiger Termine, aktives Mitarbeiten im Unterricht, bei Fehlstunden eigenständiges Informieren über den Lehrstoff sowie Nachbringen desselben
- Mündliche und schriftliche Überprüfung der Theorie
- Für die sichere Leistungsbeurteilung kann eine Semester- oder Jahresprüfung in mündlicher, schriftlicher oder praktischer Form abgehalten werden.

SACHKOMPETENZ

Solospiel: Haltung: rechte Hand/linke Hand; Einhaltung des Fingersatzes; Ton: sauber; kräftiger, sicherer Anschlag, melodisch, rhythmisch, dynamisch korrekt, keine Temposchwankungen und Spielfluss ohne Pausen, richtiges Tempo, keine falschen Töne, Sicherheit beim Vorspielen
Liedbegleitung: Akkordwechsel: flüssig, keine Pausen, Wechsel zur richtigen Zählzeit
Vor/Zwischen/Nachspiel; Begleitung interessant gestaltet; Tempo, Rhythmus, Harmonien müssen zum Gesang passen; Klang der Begleitung: Lautstärke dem Gesang anpassen; sauberer, klarer Ton

PERSÖNLICHE KOMPETENZ

Selbstwahrnehmung, Selbsteinschätzung, Selbstorganisation, Einsicht, Bereitschaft zu arbeiten, Fähigkeit sich selbständig Fachwissen anzueignen, Engagement, Arbeitshaltung, Hilfe holen und annehmen

SOZIALE KOMPETENZ

Arbeitsatmosphäre, Respekt, Umgangston und Hilfegeben werden zu gleichen Teilen beurteilt und in einem Gespräch mit den SchülerInnen herausgearbeitet.

Beurteilungskriterien Instrumentalmusik Klavier

1. Mitarbeit im Unterricht:
 - Aktives Mitarbeiten im Unterricht und Bereitschaft zum Ausprobieren neuer Stücke, Techniken und Stile
 - Regelmäßige Anwesenheit
2. Häusliche Vorbereitung:
 - Regelmäßiges Üben der Stücke, die im Unterricht gemeinsam erarbeitet werden
 - Richtwert: mindestens 20 Minuten täglich im ersten Jahr, spätere Steigerung
 - Mitbringen der Noten und Unterrichtsmaterialien
3. Mitwirkung bei Veranstaltungen außerhalb des Unterrichts:
 - Bereitschaft zur Teilnahme an Konzerten (Weihnachtskonzert, Sommerkonzert), Klassenabenden und Tag der offenen Tür etc.