



BEURTEILUNGSKRITERIEN KUNST und GESTALTUNG

Die drei Bereiche fließen in unterschiedlicher Gewichtung je nach Projekt, Alter und Gruppenzusammensetzung in die Benotung ein.

Fachbegriffe,
Ablaufbeschreibungen,
Materialkundliches,
kunstgeschichtliche Zusammenhänge
MÜNDLICHE LEISTUNGEN
wiedergeben, diskutieren und
dazu Fragen stellen.

Skizzen, Mitschriften und
fertig gestellte Arbeiten zeigen
PRAKTISCHE ARBEIT
Verständnis / Aufwand / Individualität/
künstlerische Qualität und
werden präsentiert

Material und Ressourcen schonen
Kooperation
sauberes und konzentriertes Arbeiten
ARBEITSHALTUNG
Hinweise berücksichtigen
Selbstständigkeit
mitdenken